

**DJ's on Fire**

Choreographie: Chris Adams, Gary Lafferty, Jamie Barnfield &amp; Michelle Risley

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Beschreibung:</b> | 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag |
| <b>Musik:</b>        | <b>Djs on Fire</b> von DJTEXX                                |
| <b>Hinweis:</b>      | Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen                        |

**S1: Rock back, toe strut forward, step, pivot ½ r, toe strut forward**

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

**S2: ½ turn l, ¾ turn l, rock forward, back, drag, rock back**

1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**S3: Cross, point l + r, jazz box turning ¼ l with cross**

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

**S4: Side, drag, rock behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, ½ turn r (rock forward, back)**

1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen  
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)****T1-1: Stomp out r + l, clap, hold, ¼ turn r/stomp out r + l, clap, hold**

1-2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen  
 3-4 Klatschen - Halten  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen (6 Uhr)  
 7-8 Klatschen - Halten

**T1-2: ¼ turn r/stomp out r + l, clap, hold 2x**

1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen (9 Uhr)  
 3-4 Klatschen - Halten  
 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

**T1-3: Touch, heel, stomp, hold r + l**

1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)  
 3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten  
 5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)  
 7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten

**T1-4: Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold (walk 3, hold)**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

**T1-5: Touch, heel, stomp, hold r + l**

1-8 Wie T1-3

**T1-6: Step, pivot ¼ l, cross, hold, ¼ turn r, ¼ turn r, touch, hold**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
 7-8 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten

**T1-7: Side, drag, rock behind l + r**

1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen  
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**T1-8: Side, drag, rock behind, ¼ turn r, , step, pivot ½ r, ½ turn r (rock forward, back)**

1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen  
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

**T1-9: Back, drag r + l**

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen